



* Самостоятельная
художественная деятельность
детей дошкольного возраста

Консультация для педагогов

*Артюхина О.А.- воспитатель 1 кв.категории
МДОУ «Новомичуринский детский сад №1»*





**ТВОРЧЕСТВО – ЭТО
СПОСОБНОСТЬ УДИВЛЯТЬСЯ И
ПОЗНАВАТЬ, УМЕНИЕ НАХОДИТЬ
РЕШЕНИЕ В НЕСТАНДАРТНЫХ
СИТУАЦИЯХ, НАЦЕЛЕННОСТЬ НА
ОТКРЫТИЕ НОВОГО И
СКЛОННОСТЬ К ГЛУБОКОМУ
ОСОЗНАНИЮ СВОЕГО ОПЫТА**

Э. ФРОММ

* Самостоятельная художественная деятельность детей дошкольного возраста

это реализация отношения ребёнка к различным видам искусства и то «среднее звено», которое связывает искусство и ребёнка.

* Специфика самостоятельной изобразительной деятельности детей

- * она возникает по инициативе детей;
- * ребёнок сам определяет цель;
- * сам находит средства для её воплощения;
- * планирует деятельность, добиваясь желаемого результата

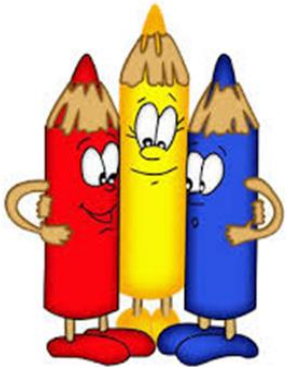


* Самостоятельная изобразительная деятельность обладает большими возможностями в развитии личности ребёнка

- * развиваются инициатива, самостоятельность, активность;
- * процесс самостоятельной изобразительной деятельности закрепляет приобретённые на занятиях и в совместной с педагогом деятельности знания, умения, навыки, способы деятельности, стимулирует их перенос в новые жизненные условия;
- * в самостоятельной изобразительной деятельности находят естественный выход разные яркие впечатления, повлиявшие на воображение и эмоции ребёнка, снимая напряжение, делая его внутренний мир комфортнее;
- * совершенствуя и закрепляя свои навыки и умения в процессе самостоятельной деятельности, ребёнок всё более чувствует уверенность в себе, в своих возможностях;
- * в процессе самостоятельной изобразительной деятельности детей проходит саморазвитие, самообучение через подражание другим, умение которых поразило их воображение и вызвало желание действовать подобным образом;
- * в процессе этой формы деятельности закрепляются и совершенствуются навыки коллективной деятельности: дети обговаривают друг с другом свои замыслы, делятся советами, оказывают дружескую помощь, оценивают.



* Основные побудительные мотивы самостоятельной изобразительной деятельности



- * разнообразные яркие жизненные впечатления от восприятия окружающего мира и искусства (посещение цирка, театра; яркие театральные действия ...);
- * потребность закрепить тот художественный опыт, который ребёнок приобрёл на занятиях, в процессе общения с взрослыми и другими детьми;
- * бескорыстное удовольствие от процесса и результата;
- * потребность получить нужный, удовлетворяющий ребёнка результат и отношение к нему: подарить, привлечь внимание других к содержанию

- * подготовка к предстоящему занятию по изобразительности (дети получили задание подумать, о чём они будут рисовать на следующий день на тему: «Кругом весна»);
- * упражнение в приобретённых умениях, навыках (обычно после интересных занятий изобразительной деятельностью, наблюдений за аналогичной деятельностью взрослых, детей);
- * игра или подготовка к ней (дети выступают в роли художников, помогают другим детям подготовить театральные-творческие игры);
- * воплощение собственных замыслов ребёнка

* **Формы самостоятельной изобразительной деятельности**



- * обучение детей на занятиях изобразительной деятельности самостоятельным поисковым действиям;
- * предоставление им в свободное пользование различных художественных материалов, произведений изобразительного искусства (скульптура анималистического жанра, книжные иллюстрации, альбомы с живописными репродукциями...);
- * обогащение детей впечатлениями через организацию ярких досуговых мероприятий, праздников, развлечений; формирование эмоционально-интеллектуального опыта;
- * тесный контакт воспитателя с семьями воспитанников в организации условий для их художественно-творческого развития в ДОУ и семье.

* **Педагогические условия самостоятельной изобразительной деятельности**





***В руководстве самостоятельной
изобразительной
деятельностью
допустимы только приёмы
косвенного характера (внесение
атрибутов, изменение среды,
совет, поручения, просьба.)***



* Центр детского творчества



- * Большое место в организации самостоятельной художественной деятельности детей в группе отводится уголку изодеятельности или, как его часто называют, центру детского творчества.
- * Цель: Создать в группе обстановку для творческой активности детей, способствовать возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности у детей дошкольного возраста.



* Организация центра творчества Условия оформления и оснащения

Для того, чтобы уголок изобразительности действительно стал центром детского творчества необходимо обратить внимание на условия его оформления и оснащения, а именно:

- * расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, универсальность, подвижность;
- * использование детского дизайна в оформлении;
- * наличие произведений искусства;
- * соблюдение возрастных требований;
- * изобразительный материал: разнообразие, возрастные требования, доступность;
- * оборудование для рисования, лепки, аппликации;
- * работа с цветом (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- * работа и линией (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- * различная техника изобразительного творчества (образцы);
- * развитие композиционных умений (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- * знакомство с народно-прикладным искусством (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- * жанры живописи - старший дошкольный возраст;
- * образцы из глины (игрушки, предметы народного промысла);
- * уголок художественного ручного труда (образцы тканей, швов и др. материал);
- * организация работы с детьми вне зоны художественно-эстетического развития - перспективные планы;
- * наличие игрового персонажа.

- * **предметы быта:** Вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семёновская, полхов-майданские, загорские матрёшки, грибки, кони-каталки, ермиловские кони), игрушки из соломы.
- * **книжная иллюстрация.** Художники: Ю. Васнецов, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин.
- * **художественные картины,** натюрморты, изображающие цветы, фрукты и овощи: П. Кончаловский «Сирень в корзине»; И. Левитан «Васильки»; И. Репин «Яблоки».
- * **скульптура малых форм,** изображающая животных



* **Младшая группа:**

- * **натюрморт:** П. Кончаловский «Персики»; И. Левитан «Белая сирень»; «Одуванчики»; И. Машков «Синие сливы»; И. Репин «Яблоки».
- * **пейзаж.** И. Айвазовский « Волна»; А. Куинджи «Берёзовая роща»; И. Шишкин «Сосновый бор».
- * **портрет:** И. Репин «Стрекоза»; В. Суриков «Смеющийся солдат»; А. Архипов «Девушка с кувшином». (живопись).
- * **книжная графика:** Иллюстрации художников: В. Лебедева, Л.Токмакова , Л. Владимирского.
- * **скульптура.** Малые формы: анималистическая, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера)

* Средняя группа



* Старшая, подготовительная к школе группы



Живопись

- * **натюрморт:** Ю. Васнецов «Цветущий луг»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; К. Коровин «Цветы и фрукты».
- * **пейзаж :** В. Васнецов «Затишье»; И. Левитан «Вечерний звон»; В. Мешков «Сказ об Урале»; А. Саврасов «Рожь»; И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу».
- * **портрет :** И. Айвазовский «Пушкин у моря»; З. Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девочка с персиками».
- * **жанровая живопись:** К. Васильев «Русалка»; В. Васнецов «Сказка о спящей царевне»; О. Ефимова «Кот-Баюн»

Графика

- * книжная графика:
- * иллюстрации художников-сказочников;
- * художников «весёлой книги»;
- * художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях;
- * рассказы о животных;
- * рассказы с нравственной тематикой;
- * фольклор.
- * прикладная графика: этикетки, марки, оформление продуктов питания.
- * плакаты: о цирке, охране природы и животных, праздниках.

Скульптура

- * скульптура малых форм: Е. Гуревич «Щенок»; В. Ватагин «Печальная обезьяна», «Аист», «Северный олень».
- * монументальная скульптура: М. Аникушин «Памятник А.С. Пушкину»; П. Клодт «Укротители коней».
- * декоративная скульптура: Фонтаны, лепные украшения, барельефы дворцов, зданий в городах России.
- * станковая скульптура: бюсты, портреты, жанровая скульптура.

Архитектура

- * Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.



* **Старшая, подготовительная к школе группы**



* Оборудование для самостоятельной художественной деятельности детей

Рисование:

- ❖ репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую педагог запланировал на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
- ❖ фоны разного цвета, размера и формы.
- ❖ краски и другой изобразительный материал: гуашь, акварель, восковые мелки, сангина, пастель, тушь, фломастеры разной толщины, цветные карандаши. (в соответствии с возрастом детей).
- ❖ кисти разных размеров, «тычки».
- ❖ подставки для кисточек.
- ❖ стаканчики для воды.
- ❖ салфетки для кисточек.
- ❖ палитры для смешивания красок.
- ❖ вата, газеты.
- ❖ инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.

* Оборудование для самостоятельной художественной деятельности детей

Лепка :

- ✓ глина, пластилин.
- ✓ скульптуры малых форм, иллюстрации.
- ✓ холст, скалка для раскатывания глины.
- ✓ стеки.
- ✓ стаканчики для воды.
- ✓ салфетки для рук.
- ✓ инвентарь для уборки: тазик, тряпочки.
- ✓ материал для оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки).



* Оборудование для самостоятельной художественной деятельности детей

Аппликация :

- иллюстративный материал по ближайшей теме.
- фоны разных размеров (картинки из цветных журналов, обои).
- бумага, картон разного качества и размера.
- лоскутки ткани, нитки, пуговицы, бусины, наклейки, фантики.
- подставки для кистей и кисти.
- клеёночки.
- салфетки для разглаживания деталей и для рук.
- ножницы на подставке.
- ведро и тазик для обрезков.
- клей.
- инвентарь для уборки



* Основные побудительные мотивы самостоятельной изобразительной деятельности

- * разнообразные яркие жизненные впечатления от восприятия окружающего мира и искусства (посещение цирка, театра; яркие театральные действия);
- * потребность закрепить тот художественный опыт, который ребёнок приобрёл на занятиях, в процессе общения с взрослыми и другими детьми;
- * бескорыстное удовольствие от процесса и результата;
- * потребность получить нужный, удовлетворяющий ребёнка результат и отношение к нему: подарить, привлечь внимание других к содержанию.



*** Самостоятельная художественная деятельность обладает большими возможностями для осуществления многих воспитательных задач, развития таких качеств личности как инициативность, самостоятельность, творческая активность.**





*Творческих вам успехов!